

PEYTON Place

Episode 393

Jeudi 7 décembre 1967

NARRATION : WARNER ANDERSON

Pour Eddie, le départ précipité de la femme de Steven Cord, Betty, de la maison Peyton n'a qu'une importance mineure. Sans doute ce genre de crise qu'ont les femmes, à l'approche notamment du mariage de Martin Peyton avec Adrienne Van Leyden. Ou une confrontation émotionnelle entre Betty, qui vivait dans cette maison il y a encore peu de temps, et Peyton lui-même. Eddie s'est mis d'accord avec Leslie Harrington pour que le meilleur moyen d'empêcher le mariage d'avoir lieu afin que les termes du testament ne changent pas, et de mettre fin aux jours du vieil homme. A cet instant, Eddie est à l'extérieur de la demeure, guettant sa proie comme un vieux renard. Il a passé la plupart de sa vie à faire cela. Maintenant, il doit passer à l'action. Il doit franchir cette porte et abattre Martin Peyton dans le dos. Soudain, Eddie Jacks se pose la question « A-t-on jamais réussi à frapper Martin Peyton dans le dos ? ».

INTRO

Eddie, caché près de la demeure, observe Betty sortant en courant de la maison. Il ne la reconnaît pas. Il note toutefois la couleur de ses cheveux. Il fait le tour et se glisse vers la porte de service.

SCENE 1

Peyton entend du bruit et appelle. « Qu'est-ce que c'est ? Qui est là ? ». Il appelle ensuite Webber. Ce dernier arrive et attrape Eddie dans le hall de l'entrée. Peyton descend les escaliers et aperçoit Adrienne gisant au pied des marches. Peyton murmure : « Elle est morte ». Lee voit qu'Eddie a sa clé à molette dans la main. « Ca vient de ma voiture. De ma trousse de bricolage. Comment l'avez-vous eu ? Et qu'est-ce que vous faites avec ma clé à molette ? ». Peyton et Lee soupçonnent Eddie d'avoir tué Adrienne. Peyton ordonne à Lee d'appeler la police. Lee s'exécute et parle avec le Sergent William Wilson Walker. « Quel est le problème ? », demande le policier. Lee lui rétorque : « Il n'y a pas de problème, juste un meurtre ». Peyton ordonne à Eddie d'enlever ses gants et de poser les mains sur la clé afin qu'il y ait ses empreintes dessus.

SCENE 2

Une ambulance et deux voitures de police sont en face du manoir. Steven stoppe sa voiture et entre dans la maison au moment même où le conducteur de l'ambulance et l'aide ambulancier couvrent Adrienne. Steven soulève la couverture pour voir le visage sans vie d'Adrienne. Il demande tout naturellement ce qui s'est passé. Peyton lui dit qu'il l'a entendue tomber et lorsqu'il est arrivé, il a vu Eddie Jacks tenant une clé à molette. « Ma fiancée est morte. Il y a eu du bruit. Un bruit qui a du précipiter la chute de la pauvre Adrienne ». Eddie clame qu'il est venu ici pour prévenir Martin Peyton. Le Sergent William Wilson Walker, le Sergent Edward Goddard et un autre policier place Eddie en garde à vue. Il sera inculpé demain matin. Eddie demande à Steven de le représenter. Steven ne veut pas s'engager à la légère pour l'instant, mais il va cependant l'accompagner au poste de police. Peyton se tourne vers Steven : « Si j'étais toi, je réfléchirais à deux fois avant de représenter un ex détenu ». La police conduit Eddie vers le siège arrière de la voiture de police, tandis que Steven monte à l'avant. La police s'en va, toute sirène déployée, même s'il ne s'agit pas là d'une urgence.

SCENE 3

Dans l'appartement, Rita et Norman parlent d'Eddie. Rita avoue à son mari qu'Eddie n'est pas revenu de son escapade. Norman veut que Rita aille se reposer. Elle a dit qu'elle a appelé la Taverne, la maison d'hôtes et le bar du Colonial, sans succès. Elle a le drôle de sentiment que quelque chose ne va pas. Norman lui dit de s'étendre. Rita regarde par la fenêtre et s'aperçoit qu'il neige. Ils entendent les sirènes de police. Rita voit la voiture de police s'arrêter devant le poste, et son père en sortir, entouré de policiers. Bien qu'elle ne soit pas habillée assez chaudement pour sortir, elle se précipite vers la porte, descend les escaliers en courant et s'évanouit au pied des escaliers. Norman la prend et la ramène à l'appartement. Il appelle aussitôt le Dr Rossi.

SCENE 4

Steven Cord est admis dans la cellule d'Eddie. Ce dernier demande au gardien deux cafés, mais Steven lui dit qu'il n'est pas ici pour le plaisir. Il lui dit qu'Adrienne est morte et qu'il va être inculpé de meurtre. Il ajoute que dans cette région, on ne fait pas cadeaux aux meurtriers : on les électrocute. Eddie lui raconte qu'il se cachait dans les buissons lorsqu'il a vu la porte d'entrée du manoir s'ouvrir et une femme aux cheveux noirs s'enfuir. Il réalise soudain que ce pouvait être Betty. A la fin de l'entretien, Eddie souhaite serrer la main de Steven, mais l'avocat refuse.

SCENE 5

Steven quitte la cellule pour se rendre dans une cabine téléphonique se trouvant dans la salle de lecture du poste de police. Il s'assoit, ferme la porte et appelle Martin Peyton. Steven dit au vieil homme qu'Eddie souhaite qu'il vienne au poste de police. Peyton lui rétorque qu'il n'a que faire d'Eddie. Steven pense qu'il n'est pas sage pour le vieil homme de penser qu'il n'est pas concerné par cette affaire.

SCENE 6

Dans l'appartement, Norman observe le Dr Rossi ausculter Rita avec son stéthoscope. Rita discours tandis que Michael écoute son cœur. Le médecin dit à la jeune femme qu'Eddie a un tempérament chaud. Il lui dit que porter des vêtements chauds. Puis il discute en privé avec Norman sur l'état de

santé de Rita. « Je veux ce bébé », clame Norman. Il ajoute que Rita ne s'en remettra jamais si elle perd l'enfant.

DANS LE PROCHAIN EPISODE

Betty parle avec Steven, Rodney avec Norman, Steven avec Leslie Harrington.

BETTY : Un mariage ne prend pas fin aussi facilement. Regarder en arrière ne résoudra pas le problème.

RODNEY : Est-ce que tu veux achever Rita ? Tu veux la punir parce qu'elle a voulu prendre soin de son propre père ?

NORMAN : Je veux qu'il paie pour tout le mal qu'il lui a fait.

STEVEN : Je vous ai dit qu'Adrienne était morte. Vous ne semblez pas choqué. Ils ont arrêté Eddie Jacks et le soupçonnent d'être l'auteur du meurtre.